

Andy Warhol inedito: le prime sperimentazioni digitali con l'Amiga 1000

La mostra della Deodato Arte arriva al Musil di Brescia



Comunicato stampa

Luglio 2016_ Dopo il successo riscontrato nell'autunno 2015 a Milano, la galleria **Deodato Arte** ripropone al **MUSIL - Museo dell'industria e del lavoro** di Rodengo Saiano (BS) la mostra "**Andy Warhol inedito: le prime sperimentazioni digitali con Amiga 1000**". Dal 1° ottobre, per ogni venerdì, sabato e domenica del mese, al museo bresciano sarà esposto un **corpus di opere inedite di Warhol**. Una mostra di lavori unici realizzati con l'**Amiga 1000**, il primo personal computer multimediale che trent'anni fa scelse Andy Warhol come testimonial d'eccezione chiamandolo a realizzare un'opera al Lincoln Center di New York.

In tale occasione, il 23 luglio 1985 al Vivian Beaumont Theater, venne scattata a Debbie Harry, cantante leader del gruppo Blondie, una foto in bianco e nero da una videocamera collegata a un

computer - una tecnologia rivoluzionaria per l'epoca - e l'artista, tramite semplici movimenti del mouse, intervenne con rielaborazioni cromatiche che diedero vita al primo ritratto digitale e alla **prima opera di computer-art firmata Warhol**.

Da quel momento fino alla sua scomparsa (1987), Andy Warhol sperimentò con grande entusiasmo le potenzialità del rivoluzionario mezzo, acquistando una batteria di Amiga e realizzando numerose **rielaborazioni delle sue opere**, fra cui il barattolo della zuppa Campbell, i famosi Flowers, il ritratto di Marilyn Monroe e molte altre, che costituiscono ad oggi un inesplorato patrimonio.

Dal 1987, questo corpus di lavori è stato temporaneamente dimenticato e solo a seguito di un lungo processo di recupero dei dati, di difficile decriptazione, si è arrivati a restituirne i contenuti, resi pubblici in occasione della mostra organizzata lo scorso anno nella sede milanese di via Santa Marta della galleria Deodato Arte, ed eccezionalmente riproposta al MUSIL di Brescia.

In mostra sono esposti **due storici pc Amiga 1000** del 1985 in cui si ammirano **9 opere inedite** elaborate da Warhol, **16 acetati** di cui 6 inediti, provenienti dalla serie *Ladies and Gentlemen*, che ritraggono modelle e drag queen ingaggiate per il progetto, serigrafie, dischi, banconote da 2 dollari e da 100.000 lire, oltre a una ricca documentazione che include fotografie, filmati, la rivista "*Amiga Word*" con l'intervista all'icona della Pop Art, alcuni numeri del mensile "*Interview*" e biglietti di Leo Castelli.

L'esposizione è arricchita dalle opere del fotografo, stampatore e artista **Giuliano Grittini**, noto per le sue collaborazioni con molti artisti tra cui Warhol. Grittini per questa eccezionale occasione ha stampato per la prima volta in assoluto e rielaborato a tecnica mista con interventi manuali dieci opere, tra acetati e immagini digitali, del grande artista.

L'interesse di Warhol per il linguaggio digitale viene esaustivamente espresso nell'intervista del 1986 pubblicata su "*Amiga Word*", dove alla domanda *What are the things that you like the most about doing this kind of art on the Amiga?* Warhol risponde *Well, I like it because it looks like my work*, che sottolinea lo stretto legame nato con una tecnologia estremamente innovativa per l'epoca, ma soprattutto vicina alla sua personale espressione artistica.

Deodato Arte

Deodato Arte è una galleria d'arte contemporanea con sedi a Milano, Hong Kong e in Svizzera a Brusino Arsizio. Fondata nel 2010, Deodato Arte vanta una grande collezione di opere di artisti contemporanei e storicizzati. Dal 2013 la galleria, oltre a seguire mostre e progetti interni, si concentra sulla partecipazione a fiere nazionali e internazionali, soprattutto in Asia.

MUSIL – Museo dell'Industria e del Lavoro

La sede di Rodengo Saiano del musil - Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia ospita dal 2009 un'importante mostra dedicata al cinema, una vasta esposizione di macchine industriali e un suggestivo spazio per mostre ed eventi. Il grande edificio industriale è stato trasformato in una struttura versatile di grande impatto estetico grazie all'opera di Klaus Schuwerk. Le attività didattiche sono accompagnate da un'intensa quanto variegata programmazione culturale che unisce storia del Novecento e creatività contemporanea. La produzione di video di animazione e

documentari sperimentali, la ricostruzione di una trincea per un ricordo non banale della Prima guerra mondiale e la grande mostra internazionale dedicata a Osvaldo Cavandoli, creatore della Linea, sono gli ultimi capitoli della storia sorprendente di uno spazio singolare.

SCHEDA TECNICA

Titolo: "Andy Warhol inedito: le prime sperimentazioni digitali con Amiga 1000"

Sede: MUSIL – Museo dell'Industria e del Lavoro, via del Commercio 18, Rodengo Saiano (BS)

Date: 1 – 30 ottobre 2016

Orari di apertura

Venerdì 14:00 – 19:00

Sabato 14:00 – 19:00

Domenica 14:00 – 19:00

Le visite guidate e i laboratori didattici sono possibili, su prenotazione, tutti i giorni della settimana.

Per informazioni

Tel. +39 340 3704813

Email: rodengosaiano@musilbrescia.it

Web: <http://www.musilbrescia.it>

Ufficio Stampa

Greta Beretta

press@deodato-arte.it